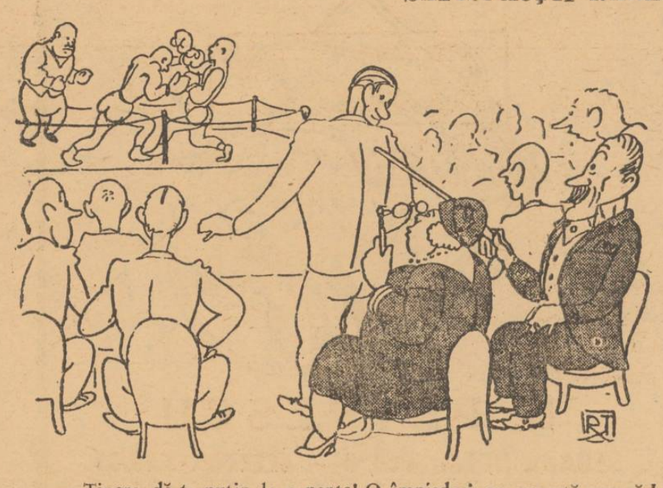
# SPORTUL IN GLUMA

SATISFACȚII RARE

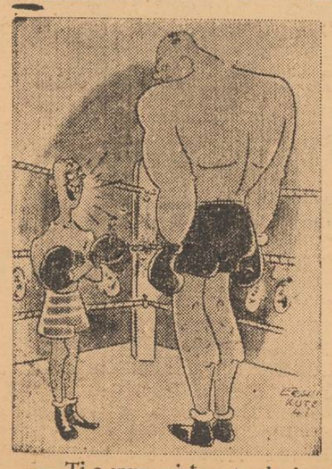


— Tinere, dă-te puțin la o parte! O împiedeci pe nevastă-mea să-l vadă pe ginere-său făcut knock-out!

## Paul, gazetar sportiv

Tânărul reporter, Paul, intră fluierând în redacție, se așează la măsuța lui și începu să scrie.

Scria un interview care va face a doua zi, senzație, primul interview pe care-l dăduse campioana națională de patinaj, d-ra Livia Star, după întoarcerea sa dela concursurile mondiale de la Sankt-Moritz, unde spre surprinderea tuturor se clasase a doua.



— Ți-o spun prietenește, lovitura mea preferată este directa la bărbie!

Peste un ceas și ceva, Paul își încheia interview-ul, după ce făcuse câteva considerații critice asupra talentului d-rei Star, cu următoarea frază, foarte măgulitoare.

„În sfârșit, astăzi, toată lumea recunoaște *infinitele* calități ale d-rei Livia Star". Și semna cu mâ juscule, PAUL.

Peste 20 de minute linotipistul îi culegea articolul. Peste 30 de minute, corectorul îndrepta, în măsura posibilităților, greșelile de tipar.

A doua zi Paul își citea fericit interviewul de pe pagina întâia a marelui cotidian „Sportivul". Când a ajuns la ultimile rânduri a simțit că i se urcă sângele în cap. O greșală de tipar denatura cu totul sensul frazei:

„recunoaște *infamele* calități ale d-rei Livia Star".

Paul se îndreptă imediat spre redacție. În biroul secretarului se întâlni chiar cu d-ra Star.

— D-le Paul, îi spuse ea cu un ton violent eu nu înțeleg ca cineva să scrie în felul acesta despre mine.

Abia după o îndelungă cercetare se lămuri geneza acestei insulte. Linotipistul a citit *infinitele* dar a cules *infamele*.

Promițându-se rectificarea cuvenită d-ra Livia Star plecă împăcată.

A doua zi a apărut, într'adevăr în „Sportivul" următoarea notă:

„Valoroasa noastră campioană, d-ra L. Star a fost victima unei involuntare greșeli de tipar.

In interviewul luat de reporterul nostru a apărut *infamele* calități în loc de *infinitele* calități...

Numai cu mare greutate a reușit secretarul de redacție să-l calmeze pe Paul care voia să-și dea demisia.

Ca să scape de o eventuală întâlnire cu d-ra Star, Paul luă primul tren spre Sinaia unde se disputau concursurile anuale de bob. A stat aici doar o zi. Și fiindcă nu avea răbdare să aștepte ziarul în provincie se întoarse cu un accelerat în Capitală.

La ora 6 era în București, iar peste câteva minute căuta în „Sportivul" rectificarea promisă.

In pagina 3-a, în josul unei coloane de informații găsi și mult așteptata rectificare:

„D-ra Star a fost din nou victima unei erori de tipar. Îi cerem pe această cale scuze și facem cuvenita rectificare. De altfel, credem că cititorii noștri au înțeles că nu este vorba de *infamele* calități, nici de *infinitele* calități ce de *intimele* calități ale campioanei noastre".

Din ziua aceia nu l-am mai văzut pe Paul, până mai zilele trecute. Renunțase la gazetărie și era acum directorul unei fabrici de lichior.

— Asta datorită greșelilor acelea de tipar, mi-a spus el la despărțire.

## Scoțiană

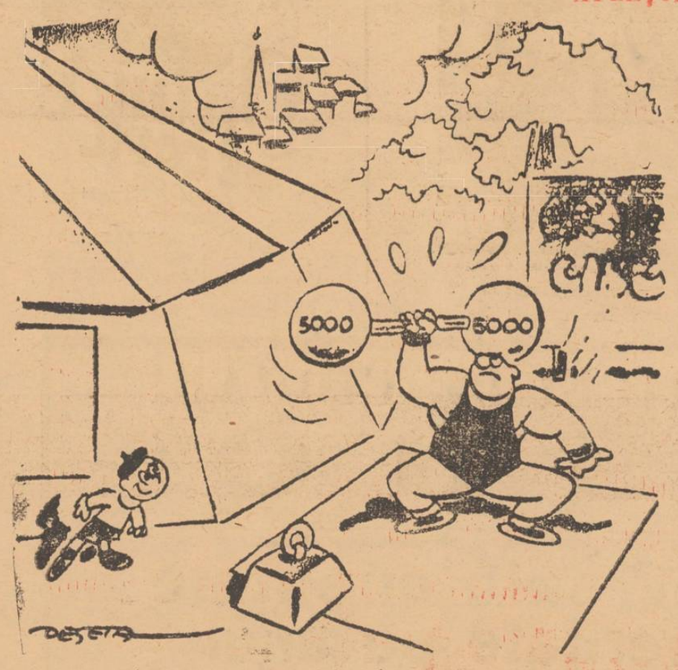
Foot-bail Club Aberdeen avea în ziua aceia o adunare extraordinară pe a cărei ordini de zi se afla o chestiune pe care nu o cunoșteau decât membrii comitetului de conducere.

Se svonise, e drept, că gruparea va fi nevoită să-și întrerupă activitatea dar nu se știu motivele.

De-abia din expunerea președintelui membrii clubului au aflat următoarele:

„După o glorioasă existență de 15 ani, F. C. Aberdeen trebue să-și sisteze activitatea deoarece mingea pe care o avem dela înființarea acestui club nu mai poate fi folosită. In ziua în care vom strânge fondurile pentru cumpărarea unei mingi noui, Clubul nostru își va începe din nou activitatea".

ATLEȚII



— Ah! Da' grea mai e!... Cine dracu' o fi măgarul care a adăugat câte două zerouri!

# DRAMELE RINGULUI

de CAMI

ACTUL I

O IDEIE INGENIOASA

*Logodnica*, intrând. — Ce aud? Vrei să debutezi pe ring? Vrei să te faci boxeur?

*Logodnicul*. — Da, draga mea. De șase luni mă inițiez pe ascuns în tainele nobilei arte.

*Logodnica*, neliniștită. — Dumnezeule! Ești nebun? Dar fizicul tău admirabil, pentru care am consimțit să te iau de bărbat? Nu te-ai gândit că adversarul te va defigura? Nu înțelegi că așa, cu nasul turtit, cu dinții scoși și cu ochii învinețiți nu voi mai putea să te iau de bărbat?

*Logodnicul*. — Fii liniștită. Am găsit mijlocul de a concilia pasiunea mea pentru box cu frumusețea virilă la care ții atât de mult. Armonia profilului meu nu va avea nimic de suferit de pe urma matchului.

*Logodnica*. — Cum așa?

*Logodnicul*. — Am angajat un funcționar fără post...

*Logodnica*. — Un funcționar?

*Logodnicul*. — Da... un fost încasator la o revistă săptămânală fără cititori. Acest încasator se va așeza în fața mea pe ring și va „încasa" pumnii adversarului. In acest timp, cu mâinile trecute pe sub subsuoara „încasatorului" meu, voi căuta să-l susțin și în acelaș timp să-l lovesc pe adversar.

*Logodnica*. — Minunată idee! Dar, o întrebare: rivalul tău va admite să lupți cu un încasator?

*Logodnicul*. — Da, deoarece am provocat un *greu*, deși nu fac decât greutatea *pană*. Publicul entuziasmat de acest match fără precedent, a luat casa de bilete cu asalt. Al dat iată pe „încasatorul" meu, care vine să se antreneze. *(Către încasator)*. Așa dar ești hotărît?

*Incasatorul*. — Ferm ho ărît! Am privit adineauri afișele și mi-au plăcut. Toată lumea se oprește să mă privească. O doamnă a exclamat: — E foarte distins! Poartă ochelari!

*Logodnicul*. — Sper că n'ai să vii pe ring cu ochelari.

*Incasatorul*. — Nu, dar îmi pare rău, căci damele mă preferă cu ochelari.

*Logodnicul*. — Să începem antrenamentul.

*Incasatorul*. — O! e inutil. Sunt antrenat perfect.

*Logodnica*. — Ești antrenat?

*Incasatorul*. — Firește. In cariera mea de încasator, am fost atacat în mai multe rânduri de tâlhari, cari vroiau să mă jefuiască. Ca să nu mai vorbesc de abonații cari m'au injurat, m'au aruncat pe scări sau mi-au trântit ușa în nas înainte de a ieși din apartament. Unul mi-a dat un pumn de pe urma căruia am pierdut trei dinți. In total am lăsat pe câmpul de bătălie patruzeci și șapte de dinți.

*Logodnica*. — Patruzeci și șapte?

*Incasatorul*. — Da. Cincisprezece ai mei, plus dantura de treizeci și două de măsele a nevestii, pe care o duceam la reparat.

*Logodnica*. — La revedere, iubitul meu. Plec liniștită.

ACTUL II

MATCHUL DE BOX

*Corul spectatorilor*. — Matchul trebue să înceapă peste un minut. Adversarii se urcă pe ring. A sunat și gongul. Boxeurul diletant,

— Vezi! Ți-am spus eu că înainte de a începe ascensiunea trebuia să lăsăm să treacă ceața!

ascuns în spatele încasatorului său, e într'o formă admirabilă.

*Un cunoscător*. — Greul Jim Bum se epuizează lovind pe „încasatorul" rivalului său. Uppercuturile, crochet-ele și directele plouă pe capul bravului încasator.

*Corul spectatorilor*. — Incasatorul stoic își face din plin datoria. Incasează fără să crâcnească, în timp ce brațele patronului său, trecute pe sub umeri, încearcă să plaseze lovitura de grație.

*Cunoscătorul*. — Roundul se termină în favoarea boxeurului diletant, în timp ce capul încasatorului s'a transformat într'o masă informă.

*Corul spectatorilor*. — Al doilea round începe. Jim Bum extenuat încearcă să lovească decisiv și prepară o lovitură fulgerătoare. Din nefericire alunecă și boxeurul diletant profită de ocazie ca să-i trimită o directă hotărîtoare!... Jim Bum a căzut pe podea. Arbitrul numără. Bravo! Bravo! Boxeurul diletant e proclamat învingător.

ACTUL III

PUTEREA OBIȘNUINȚEI

*Logodnica*. — Iubitul meu logodnic, sunt fericită. Profilul tău clasic nu a suferit în întâlnirea de ieri. In schimb, sărmanul încasator a „încasat", nu jucărie!

*Logodnicul*. — Să nu mai aud vorbindu-se de el! E o canalie!

*Logodnica*. — O canalie?

*Logodnicul*. — Da, am aflat astăzi că a fost de vreo câteva ori condamnat pentru abuz de încredere. Ceea ce explică faptul că la o oră după match, s'a făcut nevăzut cu „încasările".

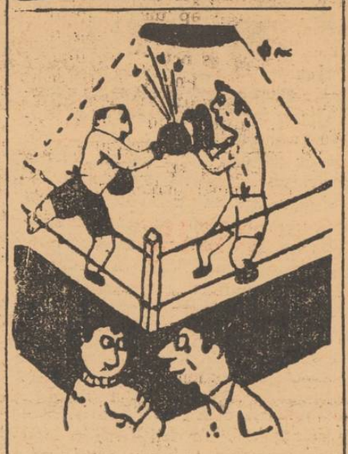
CORTINA

## Amor și sport

Eram plictisit până'n gât de jucătorii de football, de luptătorii de boxeuri, de selecția prin musculatură. La ce bun toate recordurile? E un ideal? Hotărât nu!

Și un suflet nou se redeștepta-se în mine. Înțelesesem că există și un alt eroism, de altă categorie și simțeam cum mă transform într'un om de înaltă distincție morală.

Pe vremea aceea, iubeam la



— Privește cu câtă îndemânare parează loviturile!

— Te cred și eu! E căsătorit de 10 ani!

nebunie pe Lola, fiica unui înalt magistrat. Această Lolă era întruchiparea sportului. Juca gofl, tennis, făcea natație, echitație, ski, patinaj și altele. Toate le judeca în spirit sportiv, iar un record, valora pentru ea mai mult decât toate academiile din lume.

Cum am spus, mă îndrăgostisem de dânsa tocmai eu, care nu mai puteam suferi sporturile. Trebue să adaog însă că era foarte frumoasă. Ochii ei albaștri mă fermecau atât de mult, încât aș fi fost capabil de orice sacrificiu pentru a-mi atinge scopul.

Intr'o zi, la o partidă de tennis la care participam împotriva fobiei mele, i-am mărturisit iubirea mea arzătoare:

— Domnișoară, te iubesc!

— Pe mine?

— Da.

— Ei și?

— Cum, ei și?

— Ce vrei să fac eu?

— Să-mi acorzi mâna.

— Foarte bine. Dar ce facem cu Bob?

— Care Bob?

— Partenerul meu dela tennis. Imi face curte de patru ani.

— Și d-ta, ce părere ai de dânsul?

— Nu-mi displace.

— Dar de mine?

— Nici d-ta nu-mi displaci.

A doua zi, la o partidă de tennis, l-am întâlnit și pe faimosul Bob, care m'a privit rece și mi-a spus.

— Iubim pe aceeași femeie. Vrei să ne jucăm șansele la o partidă de tennis?

— Cum adică?

— Facem un match și cine pierdeva dispare din drumul d-rei Lola.

Lola, care asista la această convorbire, mă privea atât de sfidător încât fără de voia mea am primit. Absurditate, firește, dar nu aveam încotro.

Matchul a fost hotărât la două luni, începând din ziua aceea, pentru ca să avem timpul să ne antrenăm.

— Cine va arbitra? am întrebat eu.

— D-ra Lola în persoană, a răspuns Bob.

— Fie.

Peste vreo lună m'am întâlnit din nou cu Lola, care într'o noapte cu lună mi-a mărturisit că mă iubește.

Să ne logodim atunci, i-am propus eu. Să nu ne mai gândim la matchul acela grotesc.

— Cum poți spune una ca asta? că nu te vei prezenta la match vei fi descalificat.

Vedeam în ochii ei că începe să mă disprețuiască. Și am tăcut.

La expirarea termenului m'am prezentat pe *court* cu racheta în mână. Cocoțată pe o scară, Lola se pregătea să arbitreze matchul. Eu eram palid. Ea era lividă. Mă iubea și îi era teamă să nu pierd matchul.

— Dar — vai! — Bob era într'o formă extraordinară. Ii reușeau toate loviturile. Dar nici eu nu mă lăsam mai prejos.

Am făcut un joc aproape egal. Ce tortură! Inima îmi bătea cu furie. Lola avea lacrimi la ochi.

După ultima lovitură a lui Bob mingea a căzut chiar pe linia de demarcație

— Afară! mă pregăteam să strig eu.

Dar Lola, ca femeie sportivă ce este, s'a apropiat și a constatat că mingea se oprise pe linie și a exclamat:

— Mingea e bună, Bob a câștigat.

Aceste cuvinte le-a spus cu moartea în suflet privindu-mă desnădăjduită

Totuși, loială și sportivă până la sfârșit, s'a căsătorit cu Bob.

* * *

Mai târziu am aflat că familia rivalului meu este putred de bogată.

## Proverbe pentru automobiliști

Mașina de ocazie este un spital unde se primesc toate boalele.

*

Inainte de a cumpăra o mașină, gândește-te că motorul moare de congestie, schimbă ortul de viteză de carie dentară și antiderapantul de variolă.

*

Cele două zile mai frumoase din viața unui om: aceea în care își cumpără o mașină și aceea în care o vinde.

*

Nu cumpăra automobil decât ziua. Noaptea toate femeile sunt frumoase.

*

Vrei să fii fericit o zi? Poartă un costum nou de haine. O săptămână? Taie un porc. O lună? Câștigă un proces. Un an? Însoară-te. Toată viața? Plimbă-te numai cu automobilele prietenilor.

## MIZERII

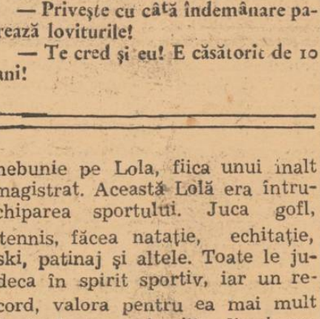
*Să-ți promită un prieten footballist 5 bilete la tribună, să inviți patru fete, iar prietenul să nu mai vină în ziua aceea la match.*

* * *

*Să înscrie echipa d-tale un goal, să-ți pierzi mânușile și pălăria în mulțime și, în cele din urmă, arbitrul să nu acorde goalul.*

* * *

*Să primești mingea într'o poziție bună de shotat și arbitrul să fluere sfârșitul matchului.*



Fostul starter vrea să mănânce un ou fiert.

## FOOTBALL IN MEXIC

Duminică după amiază.

La „Cafe del Centro" Don Pepe Luis Ricardo Vazquez dela Monterra își soarbe alene manzanilla.

Distrat, ca niciodată, nici nu aude cum se apropie în spatele său Juan Leon Garcia Fuerte, decanul arbitrilor din Mexic. De-abia când acesta îl bate amical — dar destul de puternic pe umăr — don Pepe Luis etc. etc. tresare și pune mâna pe revolver.

— Ah, tu erai Juan Leon Garcia Fuerte? Dar de unde vii?

— Cum de unde? Dela match!

— Caramba! Și eu care mă plictiseam aici! Dar cum a fost!

— Hm! Un match slab. Azi n'am avut decât trei morți și 18 răniți dintre care numai patru jucători!

## VERBE PREFERATE

*...de atacant: a înscrie.*
*...de arbitru: a fluera.*
*...de public: a vocifera.*
*...de portar: a apăra.*
*...de Bogdan: a rămâne în offside.*

## CULMI

*Culmea pentru un centru înaintaș: să înscrie un punct... cardinal.*

*Culmea unui match între două echipe de negri: să se termine cu un scor... alb.*

Campioana de înnot sare cu skiurile.

## Ce este sportul?

Dacă deschidem dicționarul **Larousse** la cuvântul SPORT, găsim următoarea definiție:

**SPORT: orice joc sau exercițiu în aer liber.**

Se cuvine deci să ne revizuim părerile, conform definiției oferită de grupul de enciclopediști, cari au conlucrat la întocmirea dicționarului sus amintit.

Spre deosebire de părerea generală, matchurile dela Circul Milea nu au nimic de face cu sportul, deoarece nu au loc sub cerul liber.

In aceeași categorie intră: campionatele de ping-pong, asalturile de scrimă dela „Tirul", precum și așa zisa gimnastică suedeză practicată înainte de culcare sau dimineața, înainte de plecarea la birou, de cetățenii cari vor să-și păstreze silueta.

In schimb, putem enumăra printre sporturi, următoarele exerciții:

**Conducerea automobilelor** (numai a celor deschise);

**Conducerea soacrelor la gară;**

**Pescuitul** (La Băneasa, Herăstrău, Floreasca și Calea Victoriei);

**Vânătoarea** (Impușcarea francului e și ea un sport, când se practică la colț de stradă);

**Greutățile** (cele familiare se exclud, deoarece se practică mai mult în casă);

**Alergările** (de cai sau după tramvai).

SOACRA SPORTIVA

— Lenuțo dragă, scrie logodnic ului tău să vie... Spune-i că-l vom primi cu mânușii!

(Desen de Brudea)

INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» STRADA ING. ANGHEL SAL IGNY No. 2.—BUCUREȘTI

Tipărită la 31 Decembre